



SAWIRIS FOUNDATION  
مؤسسة ساويرس

# جائزة ساويرس الثقافية



— الدورة 19 —





جائزة  
ساويرس الثقافية



## المحتويات:

4	عن الجائزة
6	مجلس أمناء الجائزة
7	شروط التقدم لجائزة ساويرس الثقافية لعام 2023
13	الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2023
27	لجان التحكيم لعام 2023
32	الفائزون بجائزة ساويرس الثقافية خلال الأعوام الماضية
67	عن مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية
69	مجلس أمناء مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية



# عن الجائزة

تعد «جائزة ساويرس الثقافية» أحد أهم برامج مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية في دعم جهود التنوير الثقافي وإثراء روح الأمة وبعث نهضتها، حيث أطلقت الجائزة في عام 2005 لاختيار الأعمال الأدبية المتميزة لكبار وشباب الأدباء والكتاب المصريين بهدف تشجيع الإبداع الفني وإلقاء الضوء على المواهب الجديدة الواعدة وتكريم النخبة من قامات الأدباء والكتاب عن أعمالهم الإبداعية في مجالات الرواية والقصة القصيرة والسيناريو السينمائي والنص المسرحي والنقد الأدبي والسرديات الأدبية، وأدب الطفل.

منذ انطلاقتها وعلى مدار 19 عامًا، شكلت الجائزة قاعدة مثالية لإثراء الحياة الثقافية في مصر، من خلال تنويع العديد من التجارب الإبداعية الحقيقية، كما استطاعت أن تحقق مكانة بارزة بين الجوائز العربية والمحلية، حيث تضاعف عدد الأعمال المشاركة في المسابقة من 267 عملاً في عام 2005، إلى 1202 عملاً أدبياً يتنافس على جوائز هذا العام.



# 19 عاماً من دعم الإبداع والثقافة في مصر





# مجلس أمناء الجائزة

يضم مجلس أمناء الجائزة نخبة متميزة من قيادات المجتمع المتطوعين بالوقت والجهد لتقديم المشورة للمؤسسة فيما يختص بالأمور الفنية للجائزة والتي تتضمن وضع أسس لنظام عمل الجائزة وهيكلها العام ومعاييرها الرئيسية واختيار أعضاء لجان التحكيم لكل دورة. ويتكون المجلس من السادة الآتية أسماؤهم:

الأستاذ الدكتور / إسماعيل سراج الدين

الأستاذ الدكتور / جابر عصفور

الدكتور / زاهي حواس

الأستاذ الدكتور / محمد أبو الغار

الأستاذة / منى ذو الفقار

الأستاذة الدكتورة / هدى الصدة





شروط التقديم  
لجائزة ساويرس الثقافية

— الدورة 19 —





## جائزة أفضل عمل روائي ومجموعة قصصية

الفرع الأول (كبار الأدباء):

### جائزة أفضل مجموعة قصصية

قيمة الجائزة

**200.000**

جنيه مصري

### جائزة أفضل عمل روائي

قيمة الجائزة

**200.000**

جنيه مصري

الفرع الثاني (شباب الأدباء):

### المركز الثاني

قيمة الجائزة

**100.000**

جنيه مصري

### المركز الأول

قيمة الجائزة

**150.000**

جنيه مصري

جائزة أفضل مجموعة قصصية

قيمة الجائزة

**100.000**

جنيه مصري

قيمة الجائزة

**150.000**

جنيه مصري



## جائزة الترجمة

تمنح للراوية الفائزة بالمركز الأول – فرع شباب الأدباء،  
وتشمل كافة تكاليف التعاقد مع أحد الهيئات أو دور النشر  
لترجمة وطباعة ونشر الرواية الفائزة

### شروط الجائزة

- أن يكون العمل المقدم منشور وحاصل على رقم إيداع أو ترقيم دولي (تدمك، ردمك، ISBN) خلال الفترة ما بين الأعوام 2020 و 2022
- ألا يزيد عمر المتقدم لجائزة الفرع الثاني (شباب الأدباء) عن 40 عاماً في 31 يوليو 2023



## جائزة أفضل سيناريو مكتوب مباشرة للسينما

### الفرع الثاني (شباب الكتاب):

قيمة الجائزة

**100.000**

جنيه مصري

تمنح لكتاب السيناريو تحت 40 عاماً ممن لم يُنتج لهم من قبل أي فيلم سينمائي طويل بشكل احترافي في دور العرض السينمائي

### الفرع الأول (كبار الكتاب):

قيمة الجائزة

**200.000**

جنيه مصري

تمنح لكتاب السيناريو فوق 40 عاماً، أو من سبق أن أنتج لهم سيناريو فيلم سينمائي طويل بشكل احترافي في دور العرض السينمائي

### شروط الجائزة

- ألا يكون قد بدأ تنفيذ إنتاج السيناريو المقدم حتى 31 يوليو 2023
- أن يُرفق مع نص السيناريو المقدم نسخة PDF من الخط الدرامي العام للعمل فيما لا يزيد على 5 صفحات
- إذا كان السيناريو مأخوذاً عن عمل أدبي، فيشترط إرفاق الموافقة الخطية للمؤلف الأصلي للقصة على تحويلها إلى سيناريو بواسطة الكاتب المتقدم للمسابقة





## جائزة أفضل نص مسرحي

### المركز الثاني

قيمة الجائزة  
**100.000**

جنيه مصري

### المركز الأول

قيمة الجائزة  
**200.000**

جنيه مصري

### شروط الجائزة

- ألا يكون العمل المُقدم قد سبق عرضه على خشبة المسرح بشكل احترافي
- أن يُرفق مع النص المسرحي المُقدم نسخة PDF من الخط الدرامي العام للعمل فيما لا يزيد عن 5 صفحات
- إذا كان النص المسرحي مأخوذاً عن عمل أدبي، فيشترط إرفاق الموافقة الخطية للمؤلف الأصلي للقصة على تحويلها إلى نص مسرحي بواسطة الكاتب المتقدم للمسابقة
- لا يشترط سن محدد للمتقدم



## جائزة النقد الأدبي والسرديات الأدبية

تمنح لمؤلف أفضل كتاب منشور في مجال السرد الأدبي والفني، ويتضمن (السيرة، السيرة الذاتية، أدب الرحلات، التدوينات التاريخية، الكتابات النقدية والصحفية).

قيمة الجائزة  
**150.000**

جنيه مصري

### شروط الجائزة

- أن يكون العمل المقدم منشور وحاصل على رقم إيداع أو ترقيم دولي (تدمك، ردمك، ISBN) خلال الفترة ما بين الأعوام 2020 و 2022
- ألا يكون العمل المقدم رسالة علمية أو بحثاً لنيل درجة علمية
- لا يشترط سن محدد للمتقدم





# جائزة أفضل كتاب للأطفال تحت سن 12 سنة

تمنح مناصفة بين مؤلف ورسام العمل الفائز

## المركز الثاني

قيمة الجائزة  
**100.000**

جنيه مصري

## المركز الأول

قيمة الجائزة  
**150.000**

جنيه مصري

## شروط الجائزة

- أن يكون العمل باللغة العربية، وغير مترجم أو مقتبس، وذو مضامين تستهدف الأطفال حتى سن 12 سنة
- أن يكون العمل المقدم منشور وحاصل على رقم إيداع، أو ترقيم دولي ( تدمك، ردمك، ISBN) خلال الفترة ما بين الأعوام 2020 و 2022
- يضاف اسم الرسام وبياناته (رقم تليفونه وعنوانه وبريده الإلكتروني) في استمارة التقديم
- لا يشترط سن محدد للمتقدم

## شروط عامة:

- أن يكون المتقدم مصري الجنسية
- يتم التقديم بعمل واحد فقط لكل مؤلف، ويقتصر التقديم على فرع واحد فقط من فروع الجائزة
- ألا يكون العمل المقدم قد حصل على جائزة أخرى مصرية أو عربية أو دولية
- في حالة الأعمال المأخوذة عن نصوص أدبية في فرع السيناريو والمسرح يشترط أن تكون عن نص أدبي مصري تقبل الأعمال المرشحة من الأفراد وكذلك من الهيئات الثقافية والجامعات والمؤسسات
- من حق اللجان المختصة حجب الجائزة في أحد فروعها دون إبداء الأسباب أو سحبها بعد منحها إذا ارتأت ذلك



# عملية اختيار الأعمال الفائزة

يتم تقييم الأعمال المقدمة للجائزة من خلال لجان تحكيم مستقلة تؤول إليها مسؤولية اختيار الأعمال الفائزة بصورة عادلة وموضوعية، وتتألف من نخبة من كبار الأدباء والكتاب والسينمائيين والمسرحيين والنقاد وأساتذة الدراما في مصر، ويتم الإعلان عن الفائزين وتسليم الجوائز النقدية لهم في حفل سنوي كبير يقام في نهاية كل دورة.





# الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس الثقافية

— الدورة 19 —





جائزة أفضل عمل روائي  
الفرع الأول - كبار الأدباء



رواية

رقص الإبل

للكاتب / فتحي إمبابي

صادرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب

“محاولة لجعل الرواية والعمل الأدبي مشعل تنوير، وطرح الأسئلة الصعبة عن الهوية الوطنية والهويات المضمرة داخل الأمة ومحاولات بنائها، والتناقض الكبير بين مشروع التحرر الوطني والأصولية الدينية في مجتمع صعب وقبائلي، وعن مشروع مصري مجهض لوحدة وادي النيل. تدعو القارئ إلى تجربة قراءة من نوع فريد يمزج بين الإبداع الأدبي والدرس التاريخي والتوثيق الأرشيفي والرصد الأنثروبولوجي. الجماليات فيها من اللغة وتجريب الشكل وتضفير الشخصي والعام، وتطرح أسئلة كبرى عن ماهية الشخصية المصرية والسودانية وعلاقتها بالثقافة الأوروبية أو الاستعمار في زمن انكسار حضاري وتاريخي.”

بجنة التحكيم





## جائزة أفضل مجموعة قصصية الفرع الأول - كبار الأدباء



## المجموعة القصصية

### ثورة الفانيليا

للكاتبة / هبة الله أحمد

صادرة عن المثقف للنشر والتوزيع

“تخييل جديد لعلاقة الشخصية الرئيسية بالمحيط المنزلي ومفرداته، تثير مزيجاً من الأشجان الداخلية الناجمة عن فقد الحبيب. ولا يقتصر الصراع الداخلي على البوح إنما يأتي في صورة حوار داخلي يتوازن مع الابتكار في إعداد الأطعمة. تتناول هذه المجموعة عالماً غير مطروق وتأتي الكتابة غير مألوفة تتلاءم وهذه التجربة الجديدة”

بجنته التحكيم





جائزة أفضل عمل روائي  
الفرع الثاني - شباب الأدباء  
المركز الأول



رواية

النهايات السعيدة

للكاتب / أحمد ناجي

صادرة عن دار المحروسة

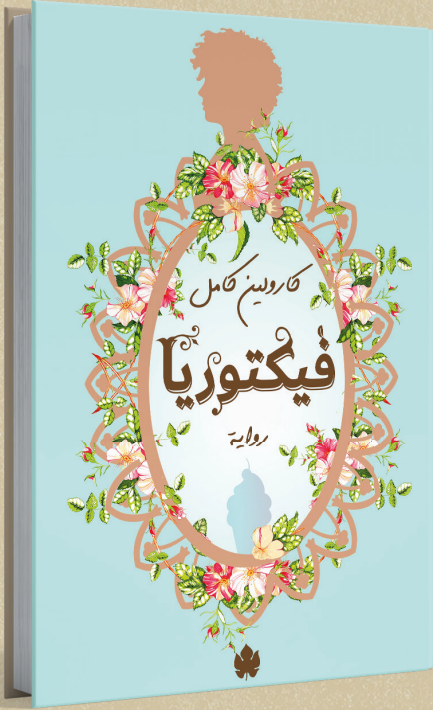
“ يقدم أحمد ناجي في ”النهايات السعيدة“ منظوراً آخر لأدب الهجرة، حيث يتضافر السرد والحوار والوصف والاستبطان في تقديم صورة شديدة الواقعية للمغترب في أمريكا، وكيف بقي أسيراً للماضي في بلده والحاضر في المهجر، يشده الحنين من ناحية وتتقاذفه الشوارع الضخمة والمباني الباردة في منفاه الاختياري من ناحية أخرى.”

بجنته التحكيم





**جائزة أفضل عمل روائي**  
الفرع الثاني - شباب الأدباء  
المركز الثاني



**رواية**

**فيكتوريا**

**للكاتبة / كارولين كامل**  
صادرة عن دار الكرمة

“ تتميز الرواية بلغة ناعمة متدفقة وإيقاع مريح يتناسب مع الفكرة التي تناقشها الرواية. والسهولة والبساطة غير المخلة في طرح ومناقشة أفكار وعناوين ضخمة.”

**لجنة التحكيم**





## جائزة أفضل مجموعة قصصية

الفرع الثاني - شباب الأدباء

المركز الأول



## المجموعة القصصية

### هذه ليس غرفتك

للكاتب / كريم محسن

صادرة عن دار المرايا

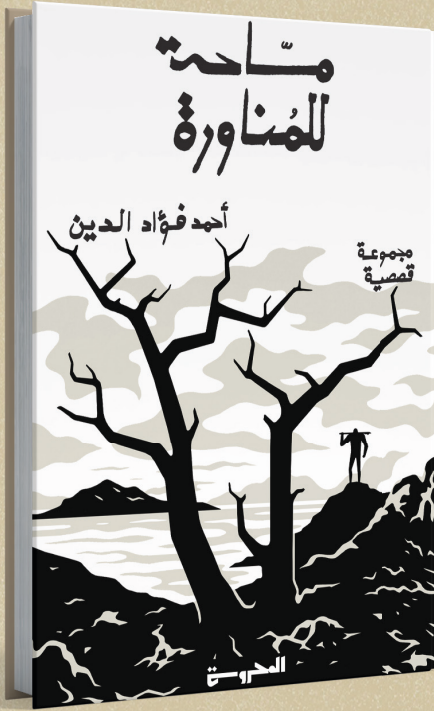
“مجموعة قصصية جريئة تتعاطى مع خشونة الواقع بنعومة وسلاسة وعمق. حجم القصة الطويل نسبياً أعطى مساحة للسرد وتوريط القارئ دون زوائد.”

بجنته التحكيم





جائزة أفضل مجموعة قصصية  
الفرع الثاني - شباب الأدباء  
المركز الثاني



## المجموعة القصصية

### مساحة للمناورة

للكاتب / أحمد فؤاد الدين  
صادرة عن دار المحروسة

“ في لغة دالة تحجب أكثر مما تكشف يقدم أحمد فؤاد الدين سردا متميزا في مجموعته القصصية ” مساحة للمناورة“ عن الحب والخوف والثورة والرغبات المكبوتة”

بجنته التحكيم





## جائزة أفضل سيناريو الفرع الأول - كبار الكتاب

### موت فوضوي تأليف / خالد عزت

### سيناريو فيلم

“حساسة فنية عالية، وخيال سينمائي خصب. السيناريو دسم ومكتنز بالتفاصيل، كل صفحة بعشرة- وبالرغم من النقلات الكثيرة إلا إن خط الإثارة مستمر ومشهود. العوالم الجديدة والشخصيات كثيرة ومرسومة بعناية فائقة، بضربات فرشاه خاطفة وسريعة تُحفر الشخصية في الخيال. ويعكس السيناريو تأملات عميقة وشاعرية، حيث الموت والحياة، والفقر والثراء يسيران جنباً لجنب. المفارقات مدهشة، والعوالم متناقضة، تتقاطع مع بعضها، والصور البصرية أخاذة. يتميز أيضاً بسلاسة التتابع والنقلات الممتعة، ويختلط فيه الجد بالهزل برشاقة. والإشارات إلى حجم اللقطات والأصوات لها طابع شاعري، غرائبي كأن الواقع تنسحب منه الروح ونراه من وراء غلالة. كما نجح الكاتب في الدخول إلى العالم النفسي للشخصيات برقة وخفة.”

بجنته التحكيم



## جائزة أفضل سيناريو الفرع الثاني - شباب الكتاب

### أفراح وأحزان بيت البنات تأليف / أحمد عبد الوارث

### سيناريو فيلم

“فيلم اجتماعي يعكس عدداً من المشاكل المعاصرة، في محاولة لنسج حالة حميمية، من خلال مجموعة من الشخصيات النسائية التي تنتمي لثلاثة أجيال مختلفة، تنشغل باستدعاء صادق لمشاعر وتفاصيل سرية ومعلنة في نفس الوقت، من خلال الالتزام بعناصر وحدة الزمان والمكان والموضوع، وصولاً إلى ذروة المكاشفة والتفاعل، عبر لغة حوارية تتجنب التكلّف، واستخدام لميعة فيديو مشروع التخرج من أجل مستويات شعورية وانفعالية جذابة تمنح الشخصيات فرصتها للبوح ومحاكمة الذكريات بغرض التصالح مع الماضي واستبقاء الحاضر في صيغة مقبولة.”

بجنته التحكيم





## جائزة أفضل نص مسرحي

### المركز الأول

تم حجب جائزة المركز الأول لأفضل نص مسرحي بناء على قرار لجنة التحكيم للأسباب التالية:

“ حُجِبَتِ الجائزة الأولى لعدم إتقان معظم المتقدمين للمعالجة المسرحية الضرورية لتأليف مسرحيات تحمل سمات العرض المسرحي فيما يتصل بمعالجة موضوعه، وإدارة الصراع به، واستغلال تقنياته على نحو متكامل. وجاءت أغلب المسرحيات تعاني من عيب أو آخر، فبعضها خلت من الحوار المسرحي الذي يتميز من خلاله الشخصيات، وخلت بعضها من الإرشادات المسرحية التي تضع خشبة المسرح على رأس الأولويات، وخلت مسرحيات أخرى من الحكمة المحكمة أو التطورات المحتملة للأحداث. كذلك استعان كثير من المتقدمين بحبكات جاهزة من التراث أو التاريخ، ولكن المعالجة المسرحية غابت عن تلك الأعمال، فصارت عرضاً تاريخياً في صورة حوار مباشر. وقد سادت في أغلب المسرحيات أساليب سيمائية وتليفزيونية تشي بعدم فهم كثير من المتقدمين لطبيعة الكتابة المسرحية.”

لجنة التحكيم





## جائزة أفضل نص مسرحي

المركز الثاني

### النص المسرحي

#### رقصة كابول الأخيرة

تأليف / خالد حسونة

“حازت مسرحية ”رقصة كابول الأخيرة“ على المركز الثاني لتصويرها أحداث مزجت بين الدراما والتاريخ في إطار فني توافرت له معظم عناصر العرض المسرحي. تقدم المسرحية لحظة تاريخية تتمثل في خروج القوات الأمريكية من أفغانستان، وما أعقب ذلك الخروج من سيطرة جماعة طالبان المتشددة على مقاليد الأمور في البلاد. يربط المؤلف بين التوثيق والخيال في مشاهد متتالية ذات بنية دينامية متصاعدة تضم زوايا متعددة للأحداث؛ فنراها من منظور مخرجة تعد فيلماً سينمائيًا عن تلك الأحداث، ومن منظور الأمريكيين المغادرين للبلاد، ومن منظور رجال طالبان الذين يطمحون إلى سيطرة كاملة على البلاد وأهلها. وفي قلب تلك الأحداث يقدم المؤلف ”كابول“ الراقصة التي تلتقي عنده زوايا الأحداث كلها، والتي ترقص رقصتها الأخيرة، لتؤكد قيمة الفن وسط ظلال قاتمة تنبئ بـغد مظلم. وعموما فإن ”رقصة كابول الأخيرة“ مسرحية مكتملة البناء، فصيحة اللغة، متميزة الشخصيات، تعالج موضوعاً قد يبدو للوهلة الأولى محلياً أفغانياً ولكنه من خلال الرمز يشير إلى مخاطر الإرهاب والتطرف الديني ودور الفن في مواجهته.”

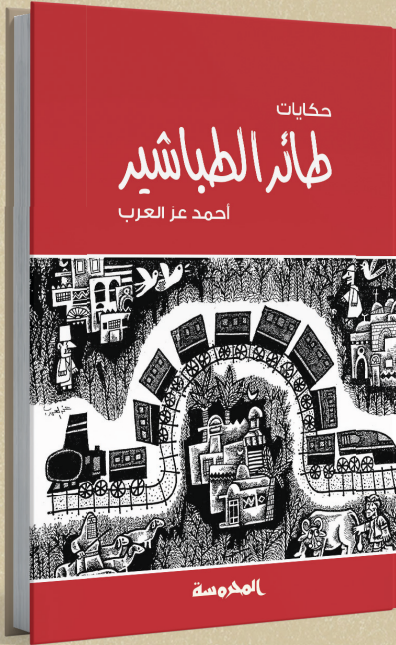
بجنته التحكيم





# جائزة النقد الأدبي والسرديات الأدبية

مناصفة



## كتاب

### حكايات طائر الطباشير

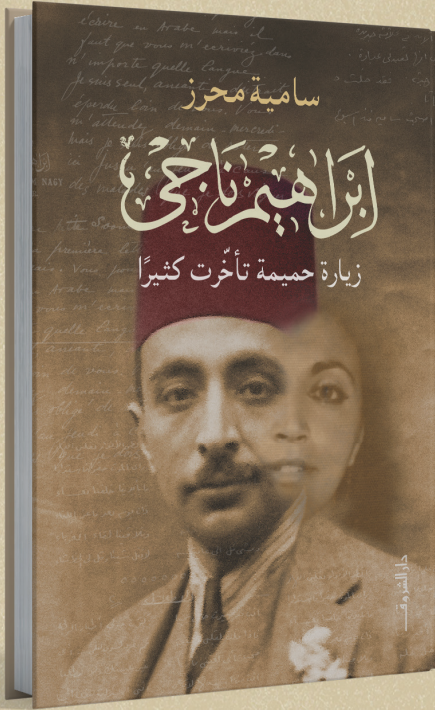
تأليف / أحمد عز العرب

صادر عن دار المحروسة

“عمل يتسم بالجرأة والتدفق السردى والتوثيق، حيث جمع الكاتب في هذا العمل بين أكثر من ملمح، فوثق لتاريخ الكاريكاتير ودوره في المشهد السياسي كإعلام جماهيري بديل، فضلا عن أنه سيرة موازية لسيرة وطن في مراحل حرجة وانتقالية من تاريخ مصر منذ طفولة الكاتب، مروراً بمرحلة الستينيات ثم وفاة عبد الناصر، وقدم الكاتب كذلك قراءة عميقة وشاملة لتحولات المجتمع المصري السياسية والاجتماعية وللأحداث التي مر بها بالتوازي مع سيرته الذاتية، خاصة تأثير التحولات التي شهدتها مصر بعد 1973. كما أنه يتناول ميلاد صحف حزبية وأحزاب، كما عرض دور مؤسسات صحفية حاضنة وداعمة لفن الكاريكاتير منذ الفنانين الأجانب، وميلاد أجيال جديدة بدعم من صحفيين بارزين أمثال التابعي وأحمد بهاء الدين. كما يتضمن الكتاب مواقف ومحطات مهمة في سيرة فنانين آخرين. إنها سيرة قلمية لرسام كاريكاتير مصحوبة بسيرة بصرية من خلال الرسوم والصور”

بجنته التحكيم





# كتاب

## إبراهيم ناجي - زيارة حميمة تأخرت كثيرا

تأليف / سامية محرز

صادر عن دار الشروق

“في هذا الكتاب لم تقدم الباحثة مجرد أوراق نادرة ومثيرة لإبراهيم ناجي من واقع يومياته ورسائله، ولم تكتف باقتفاء أثر الجد في سنوات حياته وسيرته بعد الرحيل، بل ومن مادة السيرة والأوراق ومن خلال حديث العائلة والأصدقاء قدمت بحثا استقصائيا حول حياة إبراهيم ناجي وشعره، كان بمثابة تفكيك لهذه الشخصية وإعادة بنائها مرة أخرى، أي تفكيك الصورة النمطية التي نعرفها عن شاعر الأطلال وفقا لم كتبه عنه بعض المعاصرين واللاحقين، بعضهم من واقع أوراقه وأشعاره وبعضهم من واقع المجابلة”

بجنته التحكيم





جائزة أفضل كتاب للأطفال تحت سن 12

المركز الأول:



كتاب

بجوار التبة وربما لا

تأليف / عمرو الطاروطي

رسوم / أحمد عبد المحسن

صادر عن دار كتبنا

“ يتناول الكتاب موضوع يحث الأطفال على الاهتمام بالقضايا العامة، وهي مشكلة اللاجئين والحياة في خيام. وقد قدم الكاتب الموضوع بأسلوب شيق من وجهة نظر طفلة تتحدث بأسلوب يتناسب مع القارئ المستقبل. الأسلوب يراعي بناء الشخصية الرئيسية وما تعانیه من مشاكل بسبب الحرب التي فرقت بينها وبين أبويها وأخيها وعبرت عما تعانیه من مشاكل في شتاتها. الطفلة تطرح أسئلة مثل (لماذا توجد حدود بين البلاد؟، لماذا يمنعون الناس من التحرك والتعارف؟)، وتشير الطفلة إلى صديقها الذي فقد ساقه، وبالتالي القصة لها أبعاد مختلفة: ذوي الاحتياجات الخاصة، الصحافة، تصوير الخيام، وصول التبرعات، وتفاصيل أخرى تشير إلى صعوبة حياة اللاجئين، وقد أسهم الفنان برسومات راقية وألوان تناسب الأحداث والمكان، واستطاع أن يعبر عن العالم النفسي لشخصيات العمل والأجواء العامة والأحداث”

بجنته التحكيم





جائزة أفضل كتاب للأطفال تحت سن 12

المركز الثاني:

# كتاب

## نبيل وعالمه الجميل

تأليف / آلاء عرفة

رسوم / عزة السيد

الصادر عن شركة المستقبل للتعليم  
الإلكتروني والمطبوع



“ اسم الطفل بطل القصة ”نبيل“ كان اختيارا موفقا، يعكس شخصية طفل لديه مشكلة لكنه يتقبلها ويتعامل معها برضا. يتناول الكاتب هذه المشكلة بحساسية، ويتطرق إلى علاقة أفراد الأسرة بالمساهمة في مساعدة الطفل النبيل. وتتسم الرسوم بالرقّة والوداعة والحس السينمائي، وقد أضافت كثيرا إلى النص ”

بجنته التحكيم



# جائز التحكيم

— الدورة 19 —



تم تشكيل 7 لجان تحكيم لمختلف فروع الجائزة، ضمت كل لجنة خمسة أعضاء من أبرز الأدباء والكتاب والسينمائيين والمسرحيين والنقاد وأساتذة الدراما في مصر، وقد عملت اللجان على تقييم ودراسة الأعمال وفق آليات دقيقة تحكمها عدة معايير أهمها السرية التامة والنزاهة والموضوعية.

## لجنة تحكيم أفضل عمل روائي وأفضل مجموعة قصصية:

### الفرع الثاني (شباب الأدباء)

الكاتب الصحفي الأستاذ  
**محمد شعير**  
(مقرر اللجنة)

الكاتب الروائي الأستاذ  
**حسن عبد الموجود**

الكاتبة الصحفية الأستاذة  
**رشا قنديل**

الكاتب الأستاذ  
**عمر طاهر**

الكاتبة الصحفية الأستاذة  
**نورا يونس**

### الفرع الأول ( كبار الأدباء)

الأستاذة الدكتورة  
**ماري تريز عبد المسيح**  
(مقرر اللجنة)

الدكتور  
**أحمد هاني الشامي**

الأستاذ الدكتور  
**أنور مغيث**

الكاتب الأستاذ  
**شريف العصفوري**

الكاتبة والمخرجة الأستاذة  
**نادية كامل**



## لجنة تحكيم أفضل سيناريو:

### الفرع الثاني

السيناريست الكبير الأستاذ  
**عاطف بشاي**  
(مقرر اللجنة)

الكاتب الأستاذ  
**رامي عبد الرازق**

المخرجة الأستاذة  
**روجينا بسالي**

المخرج والكاتب الأستاذ  
**عبدالفتاح كمال**

المخرجة الأستاذة  
**ماجى مرجان**

### الفرع الأول

الأستاذة الدكتورة  
**سلمى مبارك**  
(مقرر اللجنة)

السيناريست الكبير الأستاذ  
**بشير الديك**

المخرجة الأستاذة  
**تغريد العصفوري**

المونتيرة السينمائية الأستاذة  
**داليا الناصر**

المونتيرة السينمائية الأستاذة  
**منى ربيع**



## لجنة تحكيم أفضل نص مسرحي

الأستاذ الدكتور  
**مصطفى رياض**  
(مقرر اللجنة)

الأستاذة الدكتورة  
**إيمان عز الدين**

المخرج الأستاذ  
**عصام السيد**

الكاتب والناقد المسرحي الأستاذ  
**إبراهيم الحسيني**

المخرج المسرحي الأستاذ  
**حسن الجريتلي**

## لجنة تحكيم النقد الأدبي والسرديات الأدبية

الأستاذ الدكتور  
**عماد أبو غازي**  
(مقرر اللجنة)

الأستاذة الدكتورة  
**ريم سعد**

الأستاذة الدكتورة  
**ملك رشدي**

الشاعر والناقد الأستاذ  
**جرجس شكري**

الشاعر والكاتب الأستاذ  
**ماهر حسن**



## لجنة تحكيم أفضل كتاب للأطفال تحت 12 سنة

الأستاذة الدكتورة  
**لبنى عبد التواب يوسف**  
(مقرر اللجنة)

رسامة كتب الأطفال الأستاذة  
**سهيلة خالد**

الفنان التشكيلي الأستاذ  
**وليد طاهر**

رسامة الكاريكاتير الأستاذة  
**دعاء العدل**

الكاتبة الدكتورة  
**عفاف طبالة**





الفائزون بجائزة ساويرس  
الثقافية خلال الأعوام الماضية



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2022



جائزة أفضل عمل روائي - كبار الأدباء

تم حجب العمل والجائزة



جائزة أفضل عمل روائي - شباب الأدباء

**أبو جامع**

أحمد إبراهيم إسماعيل  
دار الحالة للنشر والتوزيع  
مركز ثاني

**أحمر لارنج**

شارل عقل  
دار الكرمة  
مركز أول



جائزة أفضل مجموعة قصصية – كبار الأدباء

**مملكة مارك زوكربيرج وطيوره الخرافية**

أحمد عبد اللطيف  
دار المتوسط



جائزة أفضل مجموعة قصصية – شباب الأدباء

**للمحبين والأوغاد وقطاع الطرق**

محمد البرمى  
الهيئة العامة لقصور الثقافة  
مركز ثاني

**ثلاثة فذاخ لذئب أعور**

محمد سرور  
دار خطوط وظلال  
مركز أول





## جائزة أفضل سيناريو- كبار الكتاب

**حكاية ريشة وسمكة**

أحمد الهواري وإبراهيم البطوط



## جائزة أفضل سيناريو- شباب الكتاب

**أرضيون**

محمد السمان



## جائزة أفضل نص مسرحي

### موسيقى هادئة

عماد مطاوع

مركز ثاني

### نزهة السندباد في

دوائر بغداد

أحمد نبيل

مركز أول





## جائزة النقد الأدبي والسرديات الأدبية

### المعلم إبراهيم جوهري

مجدي جرجس  
دار المرايا

### الملك والمالك

بهاء جاهين  
دار الشروق

مناصفة



## جائزة أفضل كتاب للأطفال تحت 12 سنة

### قطتي تُولف كتابا

نص : أشرف أبو اليزيد  
رسوم : ياسر جعيصة  
دار شجرة للنشر

### لماذا لا يطير التمساح

نص : أحمد قرني  
رسوم : نعمة زيدان  
دار بدائل للنشر

مناصفة



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2021



### جائزة أفضل عمل روائي

#### عنكبوت في القلب

أ/ محمد أبو زيد  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### اللقاء الأخير

أ/ يوسف نبيل  
فرع شباب الأدباء (مركز ثانى)

#### خيوط أقمشة الذات

أ/ عادل أسعد ميرى  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### أنا أروى يا مريم

أ/ أريج جمال  
فرع شباب الأدباء (مركز أول)



### جائزة أفضل مجموعة قصصية

#### كان ياما كان

أ/ محمد عبد النبي  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### ست زوايا للصلاة

أ/ أميرة بدوي  
فرع شباب الأدباء (مركز ثانى)

#### نابليون والقرد

أ/ محمد عبدالله سامي  
فرع شباب الأدباء (مركز ثانى)

#### حاول ألا تراني

أ/ أسامة حبشي  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### رؤى المدينة المقدسة

أ/ أميمة صبحي  
فرع شباب الأدباء (مركز أول)





## جائزة أفضل سيناريو

### أربعة أيام ويوم

أ/ سلمى عباس  
فرع ثاني (شباب الكتاب)

### علاج طبيعي

أ/ دينا حمزة  
فرع أول (كبار الكتاب)



## جائزة أفضل نص مسرحي

### سيرة بني فهمان

أ/ محمد السيد فهميم  
مركز ثاني

### باب عشق

أ/ إبراهيم الحسيني  
مركز أول



## جائزة النقد الأدبي والسرديات الأدبية

### رحلة كامل التلمساني

أ/ محسن البلاسي



## جائزة أفضل كتاب للأطفال تحت 12 سنة

### ما قبل البطيخ

أ/ سمير عبد الغني  
أفضل رسوم

### من يعيد الدفاء للمدينة

أ/ أحمد طوسون  
أفضل نص



# الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2020



## جائزة أفضل عمل روائي

### الزوجة المكسيكية

د/ إيمان يحيى  
فرع كبار الأدباء

### ما تبقى من الشمس

أ/ أحمد المرسي  
فرع شباب الأدباء (مركز ثانى)

### بياضة الشوام

أ/ أحمد الفخراني  
فرع شباب الأدباء (مركز أول)



## جائزة أفضل مجموعة قصصية

### أوتوبيس خط 77

أ/ سمير الفيل  
فرع كبار الأدباء

### خط طويلة الأجل

أ/ محمد فرج  
فرع شباب الأدباء (مركز ثانى)

### كأن تنقصه الحكاية

أ/ جيلان الشمسي  
فرع شباب الأدباء (مركز أول)





## جائزة أفضل سيناريو

**عبدالله**

أ/ بولا تادرس ثابت  
فرع ثاني (شباب الكتاب)

**لنزيل**

أ/ سمر طاهر  
فرع أول (كبار الكتاب)



## جائزة أفضل نص مسرحي

**برنتانيا**

أ/ مينا بياوي  
مركز ثاني

**حكاوي الأراجوز**

أ/ فيصل رزق  
مركز أول



## جائزة النقد الأدبي والسرديات الأدبية

**الالتفات البصري -  
من النص إلى الخطاب**

د/ عبدالناصر هلال  
مناصفة

**حكايات عن القراءة**

أ/ سامح فايز  
مناصفة



# الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2019



## جائزة أفضل عمل روائي

### جوائز للأبطال

أ/ أحمد عوني

فرع شباب الأدباء (مركز أول)

### المقاعد الخلفية

أ/ نهلة كرم

فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

### الوصايا

أ/ عادل عصمت

فرع كبار الأدباء

### درب الامبابي

أ/ محمد عبد الله سامي

فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)



## جائزة أفضل مجموعة قصصية

### مسيح باب زويلة

أ/ مصطفى زكي

فرع شباب الأدباء (مركز أول)

### زار

أ/ هبة خميس

فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

### حكايات شتوية

د/ رضا البهات

فرع كبار الأدباء

### أفلام عبده براديزو.. الشركة السرية

أ/ محمد عثمان الفندي

فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)





## جائزة أفضل سيناريو

ويذهب لأجل الضال

أ/ محمد المصري  
فرع ثاني (عمل أول)

تم حجب الجائزة

فرع أول (الكتاب المحترفين)



## جائزة أفضل نص مسرحي

فوانيس الليل

أ/ أحمد أبو خنجر  
مركز ثاني

دكتور ستوكمان ومستتر قاسم

أ/ ميخائيل وجيه مرزوق  
مركز أول



## جائزة النقد الأدبي والسرديات الأدبية

أولاد حارتنا - سيرة الرواية المحرمة

أ/ محمد شعير



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2018



### جائزة أفضل عمل روائي

#### مسك التل

أ/ سحر الموجي  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### قريبا من البهجة

أ/ أحمد سمير  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني

#### المولودة

أ/ نادية كامل  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### الفابريكة

أ/ أحمد الملواني  
فرع شباب الأدباء مركز أول



### جائزة أفضل مجموعة قصصية

#### مشاهد عابرة لرجل وحيد

أ/ أحمد أبو خنيجر  
فرع كبار الأدباء

#### الجالسون في الشرفة حتى تجيء زينب

أ/ نهى محمود  
فرع شباب الأدباء (مركز ثاني)

#### لا أحد يرثي لقطط المدينة

أ/ محمد الحاج  
فرع شباب الأدباء (مركز أول)





## جائزة أفضل سيناريو

### رقية

أ/ يمنى أكرم خطاب  
فرع شباب الكتاب

### بنات روزا

أ/ وسام سليمان  
فرع كبار الكتاب (مناصفة)

### شرط المحبة

أ/ هالة خليل  
فرع كبار الكتاب (مناصفة)



## جائزة أفضل نص مسرحي

### الفقيه والفيلسوف

أ/ السيد إبراهيم  
مركز ثاني

### سينما 30

أ/ محمود جمال  
مركز أول



## جائزة النقد الأدبي والسرديات الأدبية

قتنة القراءة: مقاربات تأويلية  
في الشعر والسرد والنقد الشارح  
د/ مصطفى بيومي عبد السلام  
مناصفة

الرؤية الثورية في  
الرواية المصرية والكورية  
د/ محمد طلعت جندي  
مناصفة



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2017



### جائزة أفضل عمل روائي

#### باولو

أ/ يوسف رضا  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### في غرفة العنكبوت

أ/ محمد عبد النبي  
فرع شباب الأدباء مركز أول (مناصفة)

#### مقام غيابك

أ/ مينا هاني  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

#### العشب

أ/ سعد عبد الفتاح  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### أنثى موازية

أ/ علي سيد  
فرع شباب الأدباء مركز أول (مناصفة)

#### حكايات الحسن والحزن

أ/ أحمد شوقي علي  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)



### جائزة أفضل مجموعة قصصية

#### في بين مصاص دماء

أ/ سمر نور  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### موسم الهجرة لأركيديا

أ/ محمد علاء الدين  
فرع شباب الأدباء مركز أول (مناصفة)

#### البطلة لا يجب أن تكون بدينة

أ/ شيرين فتحي  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

#### كشك الأورام

أ/ سعيد نوح  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### خط انتحار

أ/ أمير زكي  
فرع شباب الأدباء مركز أول (مناصفة)

#### نشيد الجنرال

أ/ مارك أمجد  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)





## جائزة أفضل سيناريو

شحاتة هارون - آخر الموهيكان

أ/ رشا عزت  
فرع شباب الكتاب

عنها

أ/ إسلام العزازي  
فرع كبار الكتاب



## جائزة أفضل نص مسرحي

الساعة الأخيرة من حياة الكولونيل

أ/ عيسى جمال الدين  
مركز أول

فردة حذاء واحدة تسع الجميع

أ/ ياسمين إمام  
مركز ثاني (مناصفة)

كان يا مانىكان

أ/ تامر عبد الحميد  
مركز ثاني (مناصفة)



## جائزة النقد الأدبي والسرديات الأدبية

العائش في السرد

د/ رضا عطية اسكندر  
مناصفة

المواطنة في الرواية المصرية:

إدوار الخراط نموذجاً

د/ محمود أحمد عبد الله  
مناصفة



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2016



### جائزة أفضل عمل روائي

**معبد أنامل الحرير**

أ/ إبراهيم فرغلي  
فرع كبار الأدباء

**ماندورلا**

أ/ أحمد الفخراني  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

**صياد الملائكة**

أ/ هدرا جرجس  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

**عطارذ**

أ/ محمد ربيع  
فرع شباب الأدباء مركز أول (مناصفة)

**خير الله الجبل**

أ/ علاء فرغلي  
فرع شباب الأدباء مركز أول (مناصفة)



### جائزة أفضل مجموعة قصصية

**3 تمارين كتابة لميلان كودنيرا**

أ/ طه عبد المنعم  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

**عدودة**

أ/ هند جعفر  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

**أنا وأنت**

أ/ أحمد الخميسي  
فرع كبار الأدباء

**الجتلمان يفضل القضايا الخاسرة**

أ/ أحمد مجدي همام  
فرع شباب الأدباء مركز أول





## جائزة أفضل سيناريو

### عياش

أ/ هيثم دبور  
فرع شباب الكتاب

### رجل الحكايات

أ/ محمود نسيم  
فرع كبار الكتاب



## جائزة أفضل نص مسرحي

### العرض الأخير

أ/ أسامة عبد المنعم معتوق  
مركز ثاني

### مصرايم

أ/ أسامة نور الدين  
مركز أول



## جائزة النقد الأدبي والسرديات الأدبية

### المثقف بين سندان السلطة ومطرقة العامة

د/ هالة فؤاد



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2015



### جائزة أفضل عمل روائي

#### باب الليل

أ/ وحيد الطويلة  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### شرق الدائري

أ/ خالد أحمد  
فرع شباب الأدباء مركز أول (مناصفة)

#### سرور

د/ طلال فيصل  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

#### ساعة رملية تعمل بالكهرباء

د/ رضا البيهات  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### كتاب النحات

أ/ أحمد عبد اللطيف  
فرع شباب الأدباء مركز أول (مناصفة)

#### موسم الكبك

أ/ أحمد إبراهيم  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)



### جائزة أفضل مجموعة قصصية

#### حكاية يوسف إدريس

أ/ عمرو العادلي  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### تأكل الطير من رأسه

أ/ مصطفى زكي  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

#### البيت الأولاني

أ/ أمل رضوان  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### رمش العين

أ/ محمد خير  
فرع شباب الأدباء مركز أول

#### الحجرات وقصص آخر

أ/ إيمان عبد الرحيم  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)





## جائزة أفضل سيناريو

### دوائر السعادة

أ/ محمد محروس  
فرع شباب الكتاب

### أختي

أ/ وسام سليمان  
فرع كبار الكتاب



## جائزة أفضل نص مسرحي

### الحاجز

أ/ متولي حامد  
مركز أول

### 72 ساعة عفو

أ/ وليد علاء الدين  
مركز ثاني (مناصفة)

### جحا وبقرة السلطان

أ/ حمدي عيد  
مركز ثاني (مناصفة)



## جائزة النقد الأدبي والسرديات الأدبية

### صورة الشعب بين الشاعر والرئيس

د/ سيد ضيف الله



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2014



### جائزة أفضل عمل روائي

#### كتاب الأمان

أ/ ياسر عبد الحافظ  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### رهانات خاسرة

أ/ حسين البهري  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

#### بحجم حبة عنب

أ/ منى الشيمي  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### سجارة سابعة

أ/ دنيا كمال القلش  
فرع شباب الأدباء مركز أول

#### هرمونيا

أ/ سهيلة محمد حسن  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)



### جائزة أفضل مجموعة قصصية

#### في مستوى النظر

أ/ منتصر القفاش  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### دوار البر

أ/ رانيا هلال  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني

#### البهجة تحزم حقائبها

أ/ مكاوي سعيد  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### تم حجب جائزة المركز الأول

#### بقرار هيئة التحكيم

فرع شباب الأدباء مركز أول





## جائزة أفضل سيناريو

**القاهرة.. مكة**  
أ/ محمد رجاء  
فرع شباب الكتاب

**لما الشتا**  
أ/ خالد العشري  
فرع كبار الكتاب



## جائزة أفضل نص مسرحي

**الشيء وسنينه**  
أ/ لينين الرملي  
مركز ثاني

**أفريقيا أمني**  
أ/ محمد أبو السعود  
مركز أول



## جائزة النقد الأدبي والسرديات الأدبية

**خرافة الأدب الصهيوني التقدمي**  
أ/ حاتم الجوهري  
مناصفة

**الشعر و السرد**  
أ.د/ سامي سليمان  
مناصفة



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2013



### جائزة أفضل عمل روائي

#### بيت النار

أ/ محمود الورداني  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### متحف النسيان

أ/ محمود إبراهيم الغني  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

#### ورأيت روحي بجة

أ/ هدي حسين  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### رجوع الشيخ

أ/ محمد عبد النبي  
فرع شباب الأدباء مركز أول

#### كيس أسود ثقيل

أ/ عمرو مصطفى عاشور  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)



### جائزة أفضل مجموعة قصصية

#### بلو

أ/ محمود توفيق  
فرع شباب الأدباء (مركز أول)

#### كأنه حي

أ/ أحمد سعيد عيد  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

#### يونس في أحشاء الحوت

أ/ ياسر عبداللطيف  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### أساطير الأولين

أ/ هاني عبد المريد  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)





## جائزة أفضل سيناريو

### العابرون

أ/ عمر خالد الفيشاوي  
فرع شباب الكتاب

### ليلة العيد

أ/ أحمد عبدالله علي  
فرع كبار الكتاب



## جائزة أفضل نص مسرحي

### ماعت

أ/ أسامة نورالدين  
مركز أول

### أسرار

أ/ سعيد حجاج  
مركز ثاني (مناصفة)

### أمل

أ/ فاروجان كازانجيان  
مركز ثاني (مناصفة)



## جائزة النقد الأدبي والسرديات الأدبية

### تقنيات القصيدة المعاصرة

أ/ عبدالناصر حسن  
مناصفة

### حفريات في المادة المسرحية الخام

أ/ عبدالغني داوود  
مناصفة



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2012



### جائزة أفضل عمل روائي

#### عكس الاتجاه

أ/ ياسر أحمد محمد  
فرع شباب الأدباء (مركز أول)

#### راقص التانجو

أ/ محمد سالم  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

#### أبناء الجبلاوي

أ/ إبراهيم فرغلي  
فرع كبار الأدباء

#### كادرات بصرية

أ/ محمود الغيطاني  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني



### جائزة أفضل مجموعة قصصية

#### أبهة الماء

أ/ محمد رفيع  
فرع شباب الأدباء (مركز أول)

#### سينما قصر النيل

أ/ محمد فاروق  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

#### الجو العام

أ/ إبراهيم داود  
فرع كبار الأدباء

#### بس يا يوسف

أ/ أميرة حسن الدسوقي  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)





## جائزة أفضل سيناريو

### عاصمة جهنم

أ/ محمد أمين راضي  
فرع شباب الكتاب

### حالتي

أ/ خالد عزت  
فرع كبار الكتاب



## جائزة أفضل نص مسرحي

### هزائم الفرسان

أ/ سليم كتشنر استاورو  
مركز ثاني

### الحشاشين

أ/ إبراهيم الحسيني  
مركز أول



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2011



### جائزة أفضل عمل روائي

فني كل أسبوع يوم جمعة

أ/ إبراهيم عبد المجيد

فرع كبار الأدباء

سيدي براني

أ/ محمد صلاح العزب

فرع شباب الأدباء مركز ثاني

كوكب عنبر

أ/ محمد ربيع

فرع شباب الأدباء مركز أول



### جائزة أفضل مجموعة قصصية

كناري

أ/ أحمد الخميسي

فرع كبار الأدباء (مناصفة)

مثلث العشق

أ/ شريف صالح

فرع شباب الأدباء مركز ثاني

حكاية رجل عجوز كلما حلم بمدينة .. مات فيها

أ/ طارق إمام

فرع شباب الأدباء (مركز أول)





## جائزة أفضل سيناريو

### أوضتين ومالة

أ/ محمد صلاح العزب

فرع شباب الكتاب

### تم حجب الجائزة بقرار لجنة التحكيم

فرع كبار الكتاب



## جائزة أفضل نص مسرحي

### المؤرقون

أ/ عماد مطاوع

مركز أول

### لكنها تدور

أ/ بيتر إسكندر

مركز ثاني (مناصفة)

### الفخ السرمدي

أ/ حمدي علي الدين

مركز ثاني (مناصفة)



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2010



### جائزة أفضل عمل روائي

#### فانيليا

أ/ الطاهر شرقاوي  
فرع شباب الأدباء مركز أول

#### غنا المجاذيب

أ/ منال محمد السيد موسى  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

#### ملحمة السراسوة - الخروج

أ/ أحمد صبري أبو الفتوح  
فرع كبار الأدباء

#### الباخرة كليوبترا

أ/ محمد معروف  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)



### جائزة أفضل مجموعة قصصية

#### شبح أنطون تشيخوف

أ/ محمد عبد النبي  
فرع شباب الأدباء (مركز أول)

#### البعثة

أ/ أحمد حمدان  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

#### الحفل الصباحي

أ/ محمود الورداني  
فرع كبار الأدباء

#### عفاريت الراديو

أ/ محمد خير  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)





## جائزة أفضل سيناريو

يحيا الدوتشي

أ/ عمرو الشامي  
فرع شباب الكتاب

لعبة المرايا/ علي صفاف المدن

أ/ محمد كامل القليوبي  
فرع كبار الكتاب (مناصفة)

حتى نفاذ الكمية

أ/ ماهر عواد  
فرع كبار الكتاب (مناصفة)



## جائزة أفضل نص مسرحي

نبوءة طيبة

أ/ أسامة نور الدين  
مناصفة

ملهاة الحجاج

أ/ السيد محمد علي مرسى  
مناصفة



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2009



### جائزة أفضل عمل روائي

#### مسألة وقت

أ/ منتصر القفاش  
فرع كبار الأدباء

#### كيريا ليسون

أ/ هاني عبد المرید  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني

#### الدكتورة هناء

أ/ ريم بسيوني  
فرع شباب الأدباء مركز أول



### جائزة أفضل مجموعة قصصية

#### عنف الظل

أ/ هناء عطية  
فرع كبار الأدباء

#### كشري مصر

أ/ حسن كمال محمود  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني

#### بجوار رجل أعرفه

أ/ محمد فتحي  
فرع شباب الأدباء (مركز أول)





## جائزة أفضل سيناريو

**الفيل النونو الغلباوي**

أ/ أحمد نبيل توفيق  
فرع شباب الكتاب

**نيران صديقة جدا**

أ/ عصام حلمي رحيم  
فرع كبار الكتاب



## جائزة أفضل نص مسرحي

**الحياة حلوة**

أ/ أحمد العطار  
مناصفة

**أخواتون**

أ/ منصور مكاي  
مناصفة



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2008



### جائزة أفضل عمل روائي

#### دق الطبول

أ/ محمد البساطي  
فرع كبار الأدباء

#### هدوء القتلة

أ/ طارق إمام  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني

#### مواقيت التعري

أ/ هدر جرجس  
فرع شباب الأدباء مركز أول



### جائزة أفضل مجموعة قصصية

#### حكاية أمينة

د/ حسام فخر  
فرع كبار الأدباء

#### علشان ربنا يسهل

د/ بسمة عبد العزيز  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني

#### خدمات ما بعد البيع

أ/ شريف عبد المجيد  
فرع شباب الأدباء (مركز أول)



### جائزة أفضل سيناريو

#### النورس

أ/ جيهان سليمان  
فرع شباب الكتاب

#### الجتة رقم 13

أ/ حسن عبد الرحمن (النونى)  
فرع كبار الكتاب



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2007



### جائزة أفضل عمل روائي

#### قسمة الغرماء

أ/ يوسف القعيد  
فرع كبار الأدباء

#### عشاق خائبون

أ/ إيهاب عبد الحميد  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني

#### العمة أخت الرجال

أ/ أحمد أبو خنيجر  
فرع شباب الأدباء مركز أول



### جائزة أفضل مجموعة قصصية

#### سفر الطفولة ونصرى والحمار

أ/ جمال زكي مقار  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### محاولات للتخفي

أ/ إيمان عبد الحميد  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)

#### أقاصيص مصرية

أ/ محمد كمال محمد  
فرع كبار الأدباء (مناصفة)

#### أصداء بلا أصوات

أ/ محمد عكاشة  
فرع شباب الأدباء مركز أول

#### الحافة

أ/ علاء أبو زيد  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني (مناصفة)





## جائزة أفضل سيناريو

### الحياة حلوة

أ/ جمال صدقي يوسف  
فرع كبار الكتاب (مناصفة)

### مصر الجديدة

أ/ أحمد عبد الله  
فرع شباب الكتاب (مناصفة)

### رسائل البحر

أ/ داود عبد السيد  
فرع كبار الكتاب (مناصفة)

### واحد / مفر

أ/ مريم نعوم  
فرع شباب الكتاب (مناصفة)



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2006



### جائزة أفضل عمل روائي

**قمر على سمر قند**

أ/ محمد المنسي قنديل

فرع كبار الأدباء

**أن تكون عباس العبد**

أ/ أحمد العايدى

فرع شباب الأدباء مركز ثاني

**سحر أسود**

أ/ حمدي الجزار

فرع شباب الأدباء مركز أول



### جائزة أفضل مجموعة قصصية

**حكايات من فضل الله عثمان**

أ/ إبراهيم أصلان

فرع كبار الأدباء

**سأم نيويورك**

أ/ وائل العشرى

فرع شباب الأدباء مركز ثاني

**مرآة 202**

أ/ مصطفى ذكري

فرع شباب الأدباء (مركز أول)



## الأعمال الفائزة بجائزة ساويرس لعام 2005



### جائزة أفضل عمل روائي

#### معتوق الخير

أ/ حجاج حسن أدول  
فرع كبار الأدباء

#### عين القط

أ/ حسن عبد الموجود  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني

#### قانون الوراثة

أ/ ياسر عبد اللطيف  
فرع شباب الأدباء مركز أول



### جائزة أفضل مجموعة قصصية

#### أوتار الماء

د/ محمد المرزنجي  
فرع كبار الأدباء

#### ملك ولا كتابة

أ/ نسمة يوسف إدريس  
فرع شباب الأدباء مركز ثاني

#### جماعة الأدب الناقص

أ/ هيثم الورداني  
فرع شباب الأدباء (مركز أول)





مؤسسة ساويرس  
للتنمية الاجتماعية



أشهرت مؤسسة ساويرس في عام 2001 بهبة من عائلة ساويرس كواحدة من أوائل الجهات الوطنية المانحة التي تتصدى للعديد من القضايا الهامة التي تواجه المجتمع المصري، وتعمل على خلق الفرص وتحفيز التغيير وتحقيق التنمية المستدامة القائمة على المعرفة وتبادل أفضل الخبرات والممارسات التنموية. على مدار أكثر من 22 عامًا، نجحت المؤسسة في ترسيخ نهج العمل التنموي المستدام عوضاً عن نهج الأعمال الخيرية، من خلال تبني المبادرات والأفكار الريادية وتحويلها إلى مشاريع تُؤمن حياة كريمة لجميع فئات المجتمع المصري، وخصوصاً الفئات الأكثر احتياجاً، فخلقت الآلاف من فرص العمل للشباب والمرأة المعيلة وذوي الاحتياجات الخاصة، وعملت على توفير فرص التعليم عالي الجودة في مختلف المراحل الدراسية، وتقديم المنح الدراسية لآلاف الطلاب المصريين من ذوي الاستحقاق والجدارة، ودعم التعليم الفني والمهني من خلال مؤسسات تعليمية رائدة؛ فقامت بإنشاء المعهد الفني للتمريض بالجونة GTNI، والمدرسة الألمانية الفندقية بالجونة GHS، هذا بالإضافة إلى المبادرات والبرامج التي تستهدف توفير خدمات الرعاية الصحية، ودعم البنية التحتية، وتمكين المرأة والطفل من حقهم في التعليم والحماية والنماء.

تسعى المؤسسة إلى انتهاج فلسفة الإيثار الفعّال وتعزيز التدخلات القائمة على الأدلة العلمية من أجل تعظيم أثر الموارد المخصصة لدعم البرامج التنموية، كما تبذل جهوداً متواصلة على المستوى المؤسسي لتصبح منظمة تعلّمية تعتمد على أنظمة مراقبة وتقييم صارمة، وتسعى أيضاً لتطوير استراتيجيتها للأعوام 2023-2028، والتي تستند بالكامل على الأدلة العلمية. خلال رحلتها في مسيرة التنمية المستدامة، استثمرت المؤسسة أكثر من 3 مليار جنيه مصري في دعم العديد من المبادرات الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية، التي استطاعت أن تؤثر في حياة ما يقرب من 700 ألف إنسان في مختلف محافظات مصر، مع التركيز على محافظات الصعيد.





مجلس أمناء مؤسسة ساويرس  
للتنمية الاجتماعية



رئيسة مجلس الأمناء  
**السيدة يسرية لوزا-ساويرس**  
مراقب مالي ومحاسب قانوني

نائب ثان لرئيس المجلس  
**الأستاذ / حازم حسن**  
رئيس مجلس إدارة شركة حازم  
حسن للخبرة الاستشارية

سكرتيرة المجلس  
**الأستاذة / تايا سميح ساويرس**  
مديرة الاستثمارات بشركة أوراسكوم  
للبنادق، والتنمية (OHD)

نائب رئيس المجلس  
**المهندس / نجيب ساويرس**  
العضو المنتدب لشركة أوراسكوم  
للاستثمارات القابضة (OIH)

أمين الصندوق  
**الأستاذة / هالة هاشم**  
شريك رئيسي في مكتب زكي هاشم  
للمحاماة و الاستشارات القانونية



## أعضاء المجلس

المهندس

**سميح ساويرس**

رئيس مجلس إدارة شركة أوراسكوم  
القابضة للفنادق والتنمية (ODH)

الدكتور

**إسماعيل سراج الدين**

المؤسس والمدير الشرفي  
لمكتبة الإسكندرية

المهندس

**أسامة بشاي**

الرئيس التنفيذي لشركة  
أوراسكوم للإنشاءات المحدودة

الأستاذ

**ناصر ساويرس**

رئيس مجلس الإدارة الشرفي لشركة أوراسكوم  
للإنشاءات المحدودة OCL والمدير التنفيذي لشركة  
أوراسكوم الهولندية للإنشاء والصناعة (OCI NV)

الدكتورة

**نادية مكرم عبيد**

المدير التنفيذي لمركز البيئة والتنمية  
للإقليم العربي وأوروبا (CEDARE)

الأستاذة

**موني ذو الفقار**

شريك رئيسي بمكتب ذو  
الفقار للمحاماة

المهندسة

**نورا سليم**

المديرة التنفيذية

## فريق عمل الجائزة

**وسام رجب**

مديرة قطاع  
العلاقات العامة والاتصال

**ريهام صادق**

مديرة قطاع  
الموارد البشرية والإدارية

**مارينا صبري**

مسؤول موارد بشرية وإدارية

**مينا نبيل**


مدير نظم المعلومات








SAWIRIS FOUNDATION  
مؤسسة Sawiris

Sawiris Foundation for Social Development  
10 El Diwan St., Garden City, Cairo, Egypt

 +20 2 279 27 660

 +20 2 279 27 664

 info@sawirisfoundation.org

 www.sawirisfoundation.org



[twitter.com/SawirisFSD](https://twitter.com/SawirisFSD)



[facebook.com/SawirisCulturalAward](https://facebook.com/SawirisCulturalAward)



[instagram.com/sawiris.fsd](https://instagram.com/sawiris.fsd)



